

Santanyí

QUINCEVAL DE INTERESIS LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año II * Sábado 20 de Junio de 1959 * N.º 39 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

II Concurso Infantil

La Plaza Mayor en una tarde de domingo

Por Miguel Barceló Vidal

Las primeras horas de la tarde del domingo son en esta época lo que vulgarmente diríamos, como muertas. Solo veremos desfilar por la Plaza, algunos hombres que no serán amantes de la siesta, dirigiéndose a la taberna a tomar café y a jugar su partidita de truc, dominó, etc. A esta hora llegará a la Plaza, «Masiá» con su carrito de helados, cacahuètes..., colocándose entre Ca'n Benasar y la Casa Consistorial. Irán allí a hacerle compañía unos niños que contemplarán la mercancía. Sobre las tres, empieza la gente joven a desfilar hacia el cine y la Plaza queda casi desierta. Solamente unos cuantos hombres de edad, quedarán sentados en la acera del café Centro, discutiendo con «Cebriá» dueño del otro carrito de golosinas.

Van pasando algunos niños hacia el Centro de A. C. Unos chupando polos, otros mantecados, otros contemplando alguna moto que estará parada en una de las calles que lindan con la Plaza. Algún grupo se parará a mirar los cuadros del cine en «Ca'n Barrio». Vemos al guardia municipal Damián, que con su cara de bueno avisa a algún forastero que estacionando su coche en la Plaza, no se

habrá fijado en los discos de parada prohibida. También desfilará hacia arriba Damián Rigo, con su cartera colgada al cuello en busca de la correspondencia para Cala Figuera. A estas horas podemos ver a unas devotas mujeres dirigiéndose a la iglesia a visitar al Santo Cristo o al Sagrario. También podemos ver al venerable sacristán «Juan de s'anima» tomando el fresco en el portal de la sacristía, acompañado de amigos —que por cierto algunos parece van heredando de él su ejemplar soltería— que seguramente están tirando el sayo al que pasa y al que no pasa.

Algunos pequeños ya estarán cansados de permanecer en el Centro y saldrán a jugar por los escalones de la iglesia. A la salida del cine la Plaza empieza a animarse. Los jóvenes discutiendo de fútbol. Otro carrito de Cerdó frente Ca'n Pera Saig. Y ya comienza a subir gente que acude a la misa vespertina. Las jovencitas contemplarán los escaparates de Ca'n Perico y Ca'n Pinya, en los cuales ya se han expuesto los vestidos de verano.

Y termina la tarde, con un animado paseo.

Del ir, y venir, a Palma

La Diligencia de Gomila

III

por B. Llaneres

El día 6 de octubre de 1897 se inauguró el tren de Palma a Felanitx. Entonces un tal Gomila estableció un servicio que enlazaba Santanyí con Felanitx para poder utilizar el recién estrenado ferrocarril.

Gomila era «felanitxer». Y cojo.

La posada de la diligencia estaba en Ca'n Llopis. Luego estuvo en Ca'n Mir. En las posadas había reserva de plazas porque, a veces, eran más los pasajeros que el número de asientos.

—«Arri, Fumab». A las cuatro de la madrugada y a las dos de la tarde, la diligencia se ponía en marcha para empalmar con los trenes que salían de Felanitx a las 6 y media y a las 16:30.

Los que desconfiaban de despertarse por las mañanas, pagando una o dos perras gordas, tenían el servicio de un humano despertador: En Mir, una horita antes de la partida iba a las casas y —toc, toc,— florea-ba la diana.

Cuando regresaba la diligencia acudían bastantes desocupados a esperarla. Era un entretenimiento económico y entonces —ni ahora— estaban sobrados de divertimientos.

La diligencia —y todas las que antes hubo hacían lo mismo— llevaba y traía el correo. Y después de su llegada eran bastantes los que se trasladaban a la cartería a inquirir si había carta. Era el tiempo de la

crecida emigración a La Habana. Más de uno iba a esperar la correspondencia por puro pasatiempo. En casa del cartero armaban tal «debassei» que habían de reclamar silencio cien veces. Tuvieron que atar una cuerda de parte a parte del arco de la cartería para poder triar sossegadamente en el «aigovés» de atrás.

En Santanyí —y ahora me desvío del asunto— a esas galletas de harina y aceite, conocidas en todas partes con el nombre de galletas de Inca, bastantes les llaman, aún, galletas de Santa María, de cuando, yendo a Palma desde Felanitx, las compraban en Santa María del Camí.

Volvamos al hilo de la primera historia, o mejor dicho a una derivación: Gomila tenía un hijo, de nombre Juan —pequeño, regordete, de rostro encarnado— que también conducía la diligencia. El pobre tuvo un desgraciado final. Fue por cuestiones del tabaco. Un día guiando un auto, de los primeros que rodaron por Mallorca, los carabineros le dispararon y el pobre murió atravesado por una bala.

La diligencia de Gomila siguió circulando hasta que el 21 de julio de 1917 fué inaugurado el tren de Palma a esta, nuestra, real villa. Llegó el tren muy ufano adornado con banderolas y verde arrayán. El pueblo lo esperaba con la

música. De la ciudad vinieron personajes. Y los personajes de allá y los personajes de aquí fueron obsequiados con un retresco mientras los que no eran personajes se deleitaban con la música y admiraban el «expreso».

Y —piip— hacia Palma y —piip— hacia Santanyí el tren, con sus años gloriosos y sus años de apretarse el cinturón, a ido rodando hasta ahora.

Lo demás de las «exclusivas» y taxis es historia demasiado reciente. Pongamos punto final. Ya está.

II CONCURSO FOTOGRAFICO

No. No es que se trate de titulares equivocadas. Inminentemente finalizado nuestro II Concurso Infantil, convocamos el II Concurso Fotográfico de «Santanyí», cuya exposición tendrá lugar el día de la festividad de San Andrés, Patrono de esta villa.

No dudamos que el éxito logrado en la edición anterior, ha de ser hogaño, todavía superado. El tema, será el mismo: Santanyí y su término.

Bien. La noticia está lanzada. Empiecen los amantes de la fotografía, a disparar sus cámaras. Nosotros mientras tanto, iremos publicando oportunamente las bases de este II Concurso. ¡Pareix mentida, no sobre estar aturats!...

FLORINATAS

Era y Es

Antonio Machado era como un campo pensativo. Poeta color de olivo y de espera.

Antonio Machado es verso eterno. Campo que nos da su mies aunque perdure el invierno.

JESUS LOPEZ PACHECO

Joven escritor madrileño, nacido en 1930. Como poeta ha publicado «Dejad crecer este silencio». Como novelista: «Central Eléctrica», finalista del «Nadal».



Hoy, formando parte de los actos de final de curso de Catecismo, tendrá lugar una manifestación infantil, que recorrerá las calles y plaza de la villa.

Mañana, en el Patio de la Rectoría se celebrará una interesante velada.

Dentro breves fechas será inaugurado en Porto Petro el nuevo Restaurante «Mitja Lluna», propiedad de nuestro amigo D. Antonio Barceló Obrador.

El edificio está dotado de las máximas comodidades, no faltando cosa tan necesaria en los lugares de verano como es una completa instalación frigorífica.

El 30 de mayo, tuvo lugar la anunciada peregrinación parroquial a Lluch, asistiendo unas ciento cincuenta personas de esta localidad,

encabezada por el Rvdo Sr. Ecónomo D. Juan Vidal.

La Delegación de Juventudes de Santanyí, honró a su Patrón San Fernando, con diversos actos. Por la mañana, se celebró una misa, con asistencia de las autoridades. Y por la tarde, se desarrollaron juegos infantiles, con sorteo de regalos para los pequeños.

El 5 del cte., fiesta del Sagrado Corazón, por la tarde, recorrió las calles del pueblo, una brillante procesión, que fué presidida por las autoridades.

Ayer tuvieron lugar los exámenes ordinarios de final de curso para los alumnos de los Centros de Enseñanza Primaria de este término municipal.

De Sociedad

Con brillantes notas aprobó el primer curso de Magisterio, la Srta. Francisca Covas Rigo. Nuestra felicitación.

Aprobaron sus respectivos cursos de Bachillerato los siguientes alumnos: Inés Coll Lladó, Cristóbal Miguel Sbert Barceló y Marcos Bonet Adrover (Revalida 4.º año). Sebastián Caldentey Llopis y Lorenzo Rigo Rigo (2.º año). Y Salvador Vilal Grimalt (1.º año). Enhorabuena.

Ha sido creada la Cartería rural de Cala Figuera, que regirá Damián Adrover Rigo.

Por los señores de Moreno Martínez y para su hijo José, Capitán de la Guardia Civil, ha sido pedida a don Juan Nigorra Reynés y a su esposa D.ª Catalina Oliver, la mano de su hija Margarita. La boda se celebrará en breve.

Salió para Alemania, el pintor Will Kühnlein, que ha permanecido año y medio en Cala Figuera.

Procedente de la Facultad de Medicina de Granada, llegó D. Antonio Vidal Garcías, de Alquería Blanca, con el objeto de pasar las vacaciones entre sus familiares.

Para pasar una temporada en esta villa, procedente de Cuenca llegó el Abogado, nuestro buen amigo D. Miguel Nigorra Oliver.

Rayos de Luz:

«Ayer noche falleció el diablo»...

Por favor. No llores si eres amigo suyo. Y si no lo eres, no saltes de gozo. Lee primero.

Un universitario quiso burlarse de un buen curita de pueblo. Iban los dos en un departamento abarrotado. El buen cura, al arrancar el tren, se santiguó. «Padre, ¿sabe la noticia? —No sé. He salido de casa corriendo sin ver el periódico. —¿De veras no sabe nada? ¡Si no se habla de otra cosa! —Pues no se. ¿De qué se trata? —Pues nada, menos que ayer noche falleció el diablo... El Sacerdote comprendió la broma y preguntó con cara de inquietud: —¿De veras? —Y sacando 20 céntimos se los largó al estudiante. «Toma, hijo. Siempre me han dado pena los pobres huérfanos». El pobre huérfano desapareció del departamento en la próxima estación...

Y tú, lector. ¿Crees que murió y no existe? ¿Te parece cosa ridícula hablar de él? «La gran jugada de Satanás en el siglo XX ha sido convencernos de que no existe». Son palabras de Baudelaire. A la mayoría da la impresión de que ha pasado de moda. Los hay que creen verlo en todos los rincones, se santiguan continuamente y corren a cerrar las puertas al diablo y no a las corrientes de aire. Uno que le conoce bien nos ha dicho muchas cosas. Me refiero a Dios. Sus cartas (la Biblia) con sus 2.000 páginas nos hablan continuamente del diablo. Será muy peligroso que Dios nuestro Padre nos hable tanto de él.

Si quieres leer el folleto de P. P. C. «Creo en el Demonio» y quedarás bien enterado. Yo sólo te pongo algunos datos. Era un ángel bellísimo. Se rebeló contra Dios, siguiéndole muchos otros. San Miguel le vence. Y Dios le arroja al infierno. Hace pecar a Adán y Eva en el paraíso porque la envidia se lo comía. Dios se hace hombre y le vence muriendo en la Cruz. Vencido, no se resigna y sigue tentando a los hombres, hasta que Dios al final del mundo lo encerrará en el infierno por toda la eternidad.

Como ves sigue vivo y coleando. Ya nos lo dejó escrito el primer Papa, San Pedro: «El diablo anda girando como león rugiente alrededor de nosotros para devorarnos». De seguro que nunca habías pensado estar tan cerca del diablo. Influye continuamente en toda persona, santa o pecadora. Se esfuerza en hacernos pecar. Lo que no puede dañar es nuestra inteligencia y voluntad. Para él hay un «prohibido el paso». Preséntale batalla. No temas. Ten fe en Dios y con Dios le vencerás. Vigílate los pasos. Y al rezar el Padre nuestro, ruegale a Dios que «no te deje caer en la tentación». A Dios rogando y con el mazo dando. Y notarás que el gran diablo con sus cuernos y cola, se tornará ante tí como un caracol de cuernos flojos que se esconde asustado en su caparazón...

TU AMIGO

Porta Murada:



Despacito y buena letra

La fase final del Concurso Infantil ha sido muy buena. «El de Tanda» les garantiza que ha pasado ratos muy felices leyendo las descripciones de nuestra Plaza.

No faltan maliciosos que digan que los verdaderos padres de los escritos son los padres de los concursantes. El jurado sesudo y letrado, ha leído y calificado sin querer recurrir a la lupa de los detectives.

Y, ahora, unas palabras exclusivas para vosotros, pequeños lectores. Un aprendiz de escritor quiere felicitaros porque entiende que la mayor parte de vuestras redacciones son muy prometedoras.

Escribir medianamente bien cuesta un poco.

Primeramente, para escribir todo lo bien que sea

posible, hay que pensar y procurar tener claras las ideas sobre lo que se ha de escribir.

No tengais nunca pereza de manejar el diccionario: por pocas dudas que os ofrezca una palabra, acudid a él. Si a mí me gusta ver los libros en buen estado de conservación un diccionario desencuadernado me alegra y conforta.

Leed buenos libros, actuales o clásicos, siempre vivos y que os interesen; ello aumentará vuestro repertorio de palabras. Cuando poseais un buen caudal de palabras podréis elegir. Y, entonces, vuestra expresión será precisa, justa, espejo del pensamiento.

Otra cosa importante —y que hemos visto algunos descuidan— es la puntuación. El manejo de los puntos es cosa muy princi-

pal. Dicen que han sido Azorín y Baroja quienes nos han enseñado a puntuar. Mossén Antoni M.ª Alcover, en sus «Rondaies» —que todos habeis leído— utilizaba admirablemente los signos de puntuación. La expresión y la comprensión de los escritos es más fácil, más clara, haciendo los párrafos breves, desglosando oraciones.

Procurad ser concisos, no abuseis de adjetivos gratuitos, escribid con sencillez —de las faltas de ortografía ya no tenemos que hablar— y ya véreis con qué colaboradores contará «SANTANYI» el día de mañana.

Y esto es lo de menos —ya comprendéis que estoy de broma. Cuidando vuestras redacciones, los exámenes escritos serán más apreciables. (Alguien me decía que bastantes «cates» en Revalida son debidos a malas redacciones.) Y cuando escribais cartas de negocios y cartas de amor —aunque estén escritas en un tono menos retimbombante que la de los formularios— resultarán más convincentes porque serán la expresión exacta de vuestros sentimientos y deseos.

Y ahora, adios, amigos míos, atended a las indicaciones de vuestros maestros y hasta el próximo Concurso, seguid practicando y escribiendo, —tal como decían los viejos dómines— «despacito y buena letra».

EL DE TANDA

Fallo del II Concurso Infantil

El pasado domingo día 14, en nuestra casa se procederá al recuento de puntos y fallo del II Concurso Infantil de «SANTANYÍ». La Redacción con la cooperación de nuestro colaborador Baltasar Porcel «Odín», después de votación, concedió el primer premio al niño Miguel Barceló Vidal. Y el segundo a José Costa Cardona, a los cuales felicitamos.

Como es sabido, antes de realizarse la redacción de «La Plaza Mayor», aparecían en la clasificación general del Concurso, siete niños empatados a puntos para el primer puesto. Los dos anteriormente citados

y Miguel Amengual, Marcos Escalas, Lorenzo Rigo, Guillermo y Margarita Vidal, los cuales merecen ser destacados.

A continuación y por orden de puntuación figuran Damián B. Verger, Miguel Vadell, Sebastián Caldentey, hasta 27 concursantes.

El día de San Juan a las 7 de la tarde, tendrá lugar en esta Redacción, el reparto de premios. Habrá regalos para todos los niños que han enviado trabajos.

Creemos no es necesario recordar a nuestros pequeños que no falte ninguno al acto.

¡Fins el día de Sant Joan, idó!

Grafología

XISEP. Si hay una persona perfectamente bien adaptada a las circunstancias, esa es usted. Es de naturaleza afectuosa y sensible, de criterio firme y constante en el que las ideas adquieren una afirmación clara y nitida, mas aunque sus deseos y tendencias naturales empujan a la determinación, actúa moderadamente, con lógica y reflexión es decir trata de adaptar las ideas a las exigencias prácticas (pragmatismo). Continuidad de pensamiento y acción, cualidad propia de la persona de voluntad realizadora que no se deja subyugar por las solitaciones de la fantasía o la imaginación. Sin duda se trata de una persona joven llena de vitalidad y buen humor que cuenta con la simpatía de los demás. Existe un fondo de reserva y contención, es ordenado, todo lo cual lleva a la conclusión de que aunque cambie la letra según a quien escriba, como dice, el fondo grafológico sería el mismo pues todo coordina perfectamente y lo único que siento es el cambio de la firma que sin duda no es la habitual y la firma es en grafología el punto sobre la i, que determina definitivamente una personalidad.

Su tipo corresponde al bilioso linfático: instintivo, buena persona.

EL ABATE MICHON

Ciclismo

Seguimos informando al lector, acerca de la interesante carrera ciclista «I Gran Premio Industria y Comercio de Santanyí», organizado por el C. C. Llombarts y que tendrá lugar el 19 de julio.

Recorrido primer sector: Salida: Llombarts a las 9:30. Paso por Ses Salines, Sa Vall, Cruce Colonia San Jorge, Campos, Felanitx, Porreras, Lluchmayor, Campos y Santanyí.

2.º Sector: Circuito urbano Santanyí. Salida a las 16. Veinte vueltas con puntuación en cada una, con el siguiente recorrido: C. Verger, Ferrereta, Mayoral, Llaneras, Pl. Canal, Reyet, Paz, Rafalet, Aljibe, Pl. Bernareggi, O. Verger...

Tercer sector: Salida a las 17:30 de la Pl. Mayor, de Santanyí. Recorrido: Alq. Blanca, Calonge, S. Horta, Cruce Ca'n Alou, Felanitx, Campos, Cruce Colonia San Jorge, Ses Salines y Llombarts.

Los ciclistas pueden inscribirse del 14 al 18 de julio, dirigiéndose directamente al C. C. Llombarts o bien al Periódico «SANTANYÍ», teléfono 8.



Buzón de "SANTANYÍ"

M. Morell. — (Palma). — Nos alegra sobremanera la construcción del grupo «Tago», portavoz del arte hoy en las islas. Enhorabuena y por muchos años.

J. V. — (Palma). — Lamentamos no poderle servir nuestro n.º 9, que nos dice le falta para completar su colección, por estar agotado.

B. Bosch. — (Palma). — No publicamos su carta quejándose del mal estado de la carretera de Cala Llombarts, porque acerca del asunto, ya hemos hablado en otras ocasiones. Consideramos que es necesario su arreglo, pero de momento sería demasiado exigir, si se tiene en cuenta que se arreglan las de Llombarts y Alqueria Blanca.

«Estrellita». — (Santanyí). — No, señora. No tenemos noticias de su gato. Tal vez en este momento, ya ha sido digerido como liebre...

Adivina adivinanza

Quina és s'amorosa mare que alimentant els infants la protegen inhumas i li escupen a sa cara?

**

Soy ave, sin tener plumas, y llama, siendo redonda. Si ya no aciertas quien soy, eres, chiquilla, una tonta.

**

(Soluciones)
(La ave) (La llama)
(La tonta)

Movimiento demográfico

Datos correspondientes a la última quincena, facilitados por el Registro Civil:

Nacimientos: Francisca, hija de Pedro Rigo Ferrer y Antonia Rosselló Rigo (Alqueria Blanca).

Defunciones: Guillermo Pons Vidal, 4 años y Juan Vicéns Vidal, 64 años.

Bodas: Vicente Covas Vidal con Catalina Bonet Antich (Llombarts)

Plusmarca en Radio

Iberia Serie RECORD 1958
Campeones de la Radio

Distribuidor Exclusivo:
RADIO PARA TODOS
MARIA CURIE, 3 - TEL. 16.250 - PALMA
Sub-Agencia en Santanyí: Plaza Mayor, 29
2 AÑOS GARANTIA - 24 MESES
PLAZO, SIN ENTRADA

MIGUEL VILA AMENGUAL

— SASTRE —

Participa a su distinguida clientela y público en general, ha trasladado su domicilio a la calle **Sebastián Vila, n.º 3 de esta villa.**

VIVA VD. AL DIA...

Neveras eléctricas **Frisice y Hogel**

Lavadoras **Hoover-Hogel** * Motocicletas **Roa y Villos**

Concesionario:

Tomás Darder Hevia

Av. Alejandro Rosselló, 79-81 - PALMA

**

EN SANTANYÍ: Plaza Mayor, 29

Brincos del cordero



Estam empagait dels concursans infantils.

Empegait, porque ho fan mes bé que noltros...

**

Lástima que cuando se examinan de sus cursos de Bachillerato, no puedan llevarse a sus papás a Palma, para que les sustituyan.

O a los amigos de los papás, que también han jugado lo suyo en nuestro II Concurso...

**

Aixo era un homo llarc, que volia que li fés un brinco curt.

!Ja está!

**

La temporada de cine en el Teatro Principal, toca a su fin.

Bien, eso de fin es cosa de cine.

**

Cala Santanyí no es una hipica. Ya se ha escrito en otras ocasiones.

Sin embargo siguen entrenándose caballos sobre la arena, dejando regalitos para los turistas.

**

Los avicultores se quejan de la importación de huevos extranjeros.

¿Es qué los nuestros no son buenos?

**

Tofol se lamentaba porque no se entendía con las alemanas.

Y no tenía en cuenta que ni siquiera se entendía con la familia.

**

Quien mucho abarca poco aprieta.

Entonces Juan, que tiene relaciones con la Rafaela, no abarca...

**

Me han asegurado que la instalación de la «Gesa», la hizo un barbero.

He aquí hermanos, el motivo de los cortes...

**

Diuen que enguany no hi ha obarcocs.

¿Que no ni ha m'as dit?..

**

No som res en aquest mon!..

PEPE EFE

GENTE QUE PASA

EL HERMANO BASILIO

Difícilmente pasa un ermitaño por Santanyí. Los ermitaños viven y mueren en las montañas. ¿Cómo obtener la entrevista? Ya que no viene la montaña a mí, yo me iré a la montaña.

Voy a ser veraz. Me trasladé a San Salvador de Felanitx, no precisamente para lograr esta entrevista. Pero una vez en el Santuario me hizo ilusión interrogar a uno de esos piadosos hombres. «Tu amigo», que es el mío, me acompañaba y se lo insinué. Me contestó que creía era necesario solicitar un permiso del Superior. Pensé que de esta forma traería enredo y opté por interrogar al primer ermitaño que apareciera, sin hacerle mención de que sus contestaciones iban a ser publicadas. A los pocos instantes, tuve al personaje ante mí.

—Hermano —le dije— ¿es momento oportuno ahora, para adquirir un recuerdo del Santuario para una sobrina?

—Estamos siempre a disposición de los visitantes.

—¿Viene mucha gente a San Salvador?

—Bastante, aunque ahora es una de las épocas de más calma, pero no tardará en animarse la afluencia de turistas.

—¿Vd. es de Felanitx, no?

—Sí. ¿Cómo lo ha adivinado?

—Por su deje al hablar.

—¿Y Vd. de dónde es?

—De Santanyí, para servirle —le contesté—. Y añadí: ¿Es verdad que los santanyinenses cuando venimos al Santuario en grupo, somos de los que armamos más ruido? Desearía me contestara con sinceridad.

—Pues es verdad.

—Vd. es el hermano sincero.

—No, señor. El hermano Basilio.

—¿Cuántos ermitaños son en total en San Salvador?

—Hoy, siete. De plantilla, cinco.

—¿Lleva Vd. mucho tiempo aquí?

COLABORACION

EL FOLKLORE DE SAN JUAN

por el P. Rafael Ginard Bauzá

Se entiende el folklore de San Juan Bautista, predicador bronco, pintoresco y montaraz, que se ha atraído, particularmente, la simpatía y atención del pueblo mallorquín. El otro San Juan, el dulce Evangelista, que fué una especie de niño mimado de Nuestro Señor y, por añadidura, un enorme poeta —recuérdase el capítulo primero de su Evangelio y el Apocalipsis— apenas, en Mallorca, si tiene folklore. En este momento, sólo recordamos una breve alusión a San Juan Evangelista en «El Traspàs». «El Traspàs» es una importantísima pieza folklórica, en verso, donde se recogen las tradiciones que han circulado, desde los tiempos apostólicos, alrededor de la Asunción de la Santísima Virgen.

Nuestro San Juan, el San Juan de Mallorca, es San Juan Bautista y los innumerables Juanes que pululan en nuestra tierra, unánimemente lo han tomado por patrón.

Pero no divaguemos más y vayamos derechamente al asunto. El espacio disponible es exiguo y no hay espacio que perder. Y, ahora, sin más comentarios transcribiremos algo de lo que llevamos recogido en nuestro campo folklórico referente a «Sant Joan Pelós», dando por sabidas algunas cosas —sol que balla, el nom del primer que veuen, fondre plom, claveller regat amb set aigos, etc.

«Ses figueres de cristià se sembren es dia de Sant Joan i van be. Llucmajor.

Tothom té i Sant Joan té es xot. Artà.

Fer juanets. Sant Joan. (Significa aquesta frase: fer blaiures, aviciadures, miracles, jocs i festa, moviments afeinats.)

Per Sant Joan, un paner gran. Llucmajor. (Aquesta dita se refereix a les figues flors. Es molt general, a Mallor-

ca, dir: «Per Sant Pere, enrevolten sa figuera», que al·ludeix, igualment a les figues flors.)

Haver de menester més que ses herbes de Sant Joan. Llucmajor. (El día de Sant Joan, posaven herbes remeires, bones per necessari, dins una ampolla amb oli. Lligaven l'ampolla a un cap de bastó i subjectaven el bastó a una branca d'un arbre. L'ampolla, amb les herbes abeurades d'oli, s'estaven quaranta dies —una queresma folklórica— a sol i serena. Passats els quaranta dies, el suc ja era bo per talls i faridas. El plaç necessari perquè l'oli adquirís virtut curativa, era llarg —quaranta dies —i d'aquí arranca, la frase: «Haver de menester més que ses herbes de Sant Joan.»)

Si fa mal temps es dia de Sant Joan, la temporada de secar figues també farà mal temps. En canvi, si es dia de Sant Joan es estirat, llavors no sol ploura mentres hi hagi sequers. Llucmajor. (Aposta el nostres pagesos diuen: «Per sobre quin temps farà sa temporada de ses figues, prenen es signe d'es dia de Sant Joan». Llucmajor.)

Este pequeño manojito de flores silvestres, recogidas en el ubérrimo campo del folklore mallorquín, lo ofrecemos, humildemente, al inquieto e inquietante periódico «SANTANYÍ». No son éstas, en verdad, flores de jardín, flores pomposas, civilizadas, que comen y beben sin restricciones. Las flores folklóricas son recatadas, pobres, austeras, pero tanto o más que las otras, son también criaturas de Nuestro Señor.

N. de la R.: P. R. Ginard Bauzá, religioso franciscano, es sin duda uno de nuestros más competentes folcloristas. Sus estudios han sido reiteradamente galardonados. Una parte de su «Cançoner» obtuvo el Premio «Ciudad de Palma». Su prosa mallorquina es modélica; recuérdase su libro: «Croniques artanencs».

Me lo dijo. Pero si no apunto no tiro. En cuestión de números de dos a más cifras, la memoria no retiene.

—¿Y la barba, la lleva sin cortar desde su ingreso?

—No. De tanto en cuanto hay tijeras. Lo que no me corto nunca son los cabellos.

¡Qué sinceridad la del hermano Basilio! Y ¡qué hermosa calva!...

PERICO

Caja Hispana de Previsión

Compañía Capitalizadora S.A.

Fundada en 1.929

Domicilio social: **BARCELONA**. Lauria, 18 y Caspe, 42
(EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPAÑÍA)

Capital: Ptas. 5.000.000,00

Reservas al 31 de Diciembre, 58: Ptas. 207.843.525'23

TÍTULOS DE AHORRO AMORTIZADOS POR SU VALOR NOMINAL
EN EL SORTEO CELEBRADO DÍA 30 DE MAYO DE 1959

H. W. E. — E. X. J. — M. G. Q. — N. W. N.

W. LL. N. — M. I. Q. — F. G. LL. — LL. H. H.

Capitales pagados hasta la fecha: 24.255.000 ptas.

Delegación en PALMA: Arco de la Merced, 21 1: 15193.

Representante en SANTANYÍ: G. Servera calle Rafael, 22.

El mundo en telegramas

Stuttgart, 3: El Real Madrid ganó por cuarta vez consecutiva la Copa de Europa al vencer, por dos a cero, al Stade de Reims.

Bonn, 4: Adenauer renunció a presentar su candidatura a la Presidencia de la República para continuar como Jefe del Gobierno de la Alemania Occidental.

Managua, 4: Estado de guerra en Nicaragua, un síntoma más de la inquietud que reina en la América Central.

Puerto de Pollensa, 6: Ha fallecido el gran pintor barcelonés Hermenegildo Anglada Camarasa, a los 87 años de edad. Anglada, junto con nuestro Bernareggi, es uno de los pintores que más han contribuido al conocimiento internacional de las bellezas de Mallorca. Su obra había sido reiteradamente galardonada y, últimamente, le fué concedido el Premio March.

Sóller, 7: Clausura del II Congreso Eucarístico Comarcal. A causa de la lluvia el pontifical y la procesión tuvieron que celebrarse en el interior de la parroquia. Se anuncia que el Congreso del año próximo será en Inca.

Las Palmas, 10: Dos cazabombarderos entran en colisión. Un sargento piloto mallorquín, Jaime Bujosa, se salvó y el otro piloto pereció.

Palma, 12: Se anuncia que las maletas de los viajeros que entren o salgan de Mallorca dejarán de ser registradas.

Palma, 13: Don José María Jansá, Jefe del Centro Meteorológico hace una declaración sobre el extraño clima que nos domina y dice que, si bien el tiempo tiende a mejorar, el verano será corto a causa de una fluctuación de las borrascas atlánticas.

SANTANYÍ

Quincenal de intereses locales

*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 8

*

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas
Provincias 15 »